

**JARDIN
BOTANIQUE**
Jean-Marie Pelt

5 JUIN 2026 - 30 JUIN 2027

Mystérieuse Bergamote

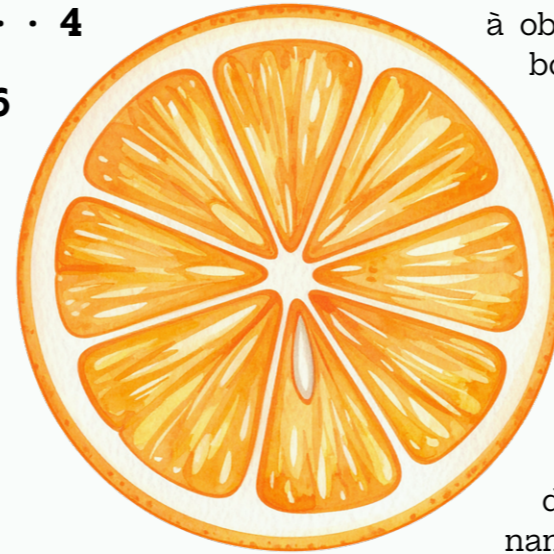
DOSSIER DE PRESSE

Sommaire

Éditorial	3
Présentation de l'exposition	4
Pour aller plus loin	6
L'équipe projet	7
Remerciements	7
Contacts	7

Éditorial

À Nancy, la bergamote n'est pas un fruit comme les autres. C'est une confiserie, un patrimoine, une identité. En 1996, le bonbon à la robe ambrée devenait la première confiserie de France à obtenir une Indication Géographique Protégée. Trente ans plus tard, les Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine remontent à la source de cette légende gourmande.



Car derrière le bonbon se cache un arbre, et derrière l'arbre, un mystère que la science n'a résolu que très récemment. Quant au nom « bergamote » lui-même, les hypothèses s'accumulent depuis des siècles sans qu'aucune ne s'impose vraiment.

C'est depuis ce mystère que le Jardin botanique construit son exposition. « Mystérieuse Bergamote » est une enquête. Elle commence dans la grande famille des agrumes, retrace le voyage du fruit depuis les origines jusqu'aux côtes de Calabre, documente son arrivée en Lorraine, célèbre le savoir-faire des confiseurs nancéiens, et s'ouvre sur la haute parfumerie et la chimie végétale.

Un parcours qui va du familier vers l'inattendu : du bonbon que tout le monde connaît vers les molécules que personne ne voit.

Raccolta dei frutti, Museo Nazionale del Bergamotto e del Cibo



Exposition tout public
Du 5 juin 2026 au 30 juin 2027

Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'exposition thématique « Merveilleuses molécules végétales » qui regroupe expositions, ateliers, conférences et animations autour du programme Lorraine Université d'Excellence *Biomolecules for the Bioeconomy* (B4B) de l'Université de Lorraine. Le Jardin botanique en est une vitrine grand public : il traduit en expérience de visite les enjeux scientifiques portés par les équipes de recherche du site lorrain.

Présentation de l'exposition

Une enquête en sept espaces

L'exposition prend place à l'Atelier Vert du Jardin botanique Jean-Marie Pelt. Elle est construite comme un parcours d'enquête en sept espaces, chacun apportant une nouvelle pièce au dossier. Le visiteur ne lit pas une notice : il progresse, observe, sent, touche. Au cœur de l'exposition, des cubes colorés accompagnent le visiteur en présentant objets de collection, parfums et senteurs... Tout au long du parcours, ils constituent le fil sensoriel de l'expérience.

Le point de départ est botanique. L'arrivée est moléculaire. Entre les deux, l'histoire d'un fruit aux mille visages, racontée sans raccourcis.

La bergamote ne livre pas facilement ses secrets. Son origine géographique reste débattue. Sa généalogie n'a été élucidée que récemment, grâce aux outils de la génétique moderne. L'étymologie de son nom alimente encore plusieurs hypothèses contradictoires.

Et pourtant, ce fruit capricieux, cultivé dans un territoire minuscule au bout de la botte italienne, est devenu au fil des siècles un ingrédient incontournable de la haute parfumerie mondiale, l'âme d'un thé bu sur tous les continents, et l'emblème de la ville de Nancy.

C'est cette trajectoire improbable que « Mystérieuse Bergamote » choisit de raconter. Pas comme une leçon, mais comme une enquête : avec ses zones d'ombre, ses fausses pistes et ses révélations. Une enquête qui se vit aussi bien qu'elle se lit, jusqu'à la cuisine pédagogique du parcours, où la démonstration de la « coulée » du bonbon bergamote transforme un geste artisanal en expérience partagée.



Le parcours

La famille des agrumes

Avant de comprendre la bergamote, il faut comprendre d'où elle vient. Cette première partie replace le fruit dans une histoire bien plus ancienne et bien plus lointaine qu'on ne l'imagine. Un voyage qui commence à l'autre bout du monde.

L'histoire

D'où vient le nom « bergamote » ? Les hypothèses sont nombreuses, les certitudes rares. Cette zone met les pistes sur la table, retrace l'épopée du fruit jusqu'en Lorraine, et laisse le visiteur face à ce qui fait le charme des grands mystères : l'absence de réponse définitive.

Les bonbons, le sucre et la cuisine

C'est ici que la *Bergamote de Nancy* raconte sa propre histoire, de ses origines modestes à la consécration de l'IGP en 1996. Et c'est ici aussi que le visiteur peut voir le geste : dans la cuisine, la démonstration de la « coulée » rend visible ce qui se passe d'habitude derrière les portes des confiseurs nancéiens.

Les biomolécules

Au labo, ce n'est pas la fin de l'enquête. La bergamote ouvre ici sur une science plus vaste : celle des biomolécules, de leur extraction et de leurs usages. Une invitation à prolonger la visite dans le parc et dans les serres, à la recherche des *Merveilleuses molécules végétales* !

Le bergamotier

Le bergamotier est un hybride. Mais où est-il né, et quand ? Cet espace lève une partie du mystère, mais pose de nouvelles questions sur l'histoire de son fruit.

Les utilisations

La bergamote est partout, souvent sans qu'on le sache. Ici, on déploie l'étendue étonnante de ses usages, bien au-delà de la confiserie.

Le parfum

La bergamote règne sur la haute parfumerie depuis le XVIII^e siècle. Cet espace en explore les raisons, et révèle ce que l'écorce d'un fruit calabrais a à voir avec les plus grands flacons du monde.

Pour aller plus loin...



MERVEILLEUSES MOLÉCULES VÉGÉTALES

Le café vous réveille. L'écorce de saule a inspiré l'aspirine. Et l'if, cet arbre discret mais toxique, renferme une molécule utilisée dans certains traitements contre le cancer. Derrière chaque plante se cache une chimie secrète, et c'est précisément ce que cette exposition vous invite à explorer.

Le Jardin botanique Jean-Marie Pelt déploie un parcours à travers l'ensemble de ses espaces : collections extérieures et serres tropicales. À chaque étape, des panneaux intégrés aux collections révèlent les biomolécules que les plantes fabriquent pour survivre : se défendre, communiquer, attirer ou repousser. Des substances façonnées par des millions d'années d'évolution, qui influencent notre santé, notre alimentation et notre quotidien.

Vous ne regarderez plus une plante de la même façon. Ce parcours propose une nouvelle manière de lire les collections du Jardin botanique : non plus seulement comme des formes ou des espèces, mais comme des organismes actifs, capables d'une ingéniosité chimique insoupçonnée.

L'exposition sera complétée par un cycle de conférences grand public autour des merveilleuses molécules végétales.

L'exposition s'inscrit dans le dynamisme scientifique du site lorrain, en lien avec les recherches menées autour des biomolécules et de la bioéconomie. Elle confirme le rôle du Jardin botanique comme passerelle entre recherche contemporaine et société.

Exposition tout public
Parc et serres tropicales du Jardin botanique
Du 5 juin 2026 au 30 juin 2027

Remerciements

L'exposition a été conçue et réalisée par les équipes du Jardin botanique Jean-Marie Pelt en collaboration avec :

Direction scientifique

Frédéric BOURGAUD, Professeur à l'Université de Lorraine (LRGP, CNRS/Université de Lorraine), Directeur scientifique des Jardins botaniques du Grand Nancy et de l'Université de Lorraine

Experts & amateurs de bergamote

Alain BARROT, Grand spécialiste de l'histoire de la bergamote et de la confiserie lorraine, collectionneur ; **L'ODG* Bergamote de Nancy** (Maison Jean Lalonde, Confiserie Stanislas, Confiserie des Hautes Vosges, Maison des Soeurs Macaron) ; Madame la Consule générale d'Italie en France, **Antonella FONTANA** ; Le **Museo Nazionale Bergamotto Reggio Calabria** ; **Rachel BIEN RELIGIEUX**, infirmière au CHRU de Nancy pour l'aromathérapie scientifique ; La **Bibliothèque Stanislas** de Nancy.

*ODG : Organisme de Défense et de Gestion et l'Indication Géographique Protégée « Bergamote de Nancy »

Collectionneurs

Suzanne MASINI, **Jean-Michel SAVART** (Flacons de parfumerie) ; **Alain BARROT**, **Thierry-Laurent LEFÈVRE-LEMOINE** (Objets liés à la bergamote) ; **Anne CHASSARD** (Boîtes de bergamotes), **Mélanie LEROY**, chargée de l'inventaire du Patrimoine culturel à l'Université de Lorraine, **Frédéric RAUGER** (ENSIC), **Pierre MUTZENHARDT**, professeur, Laboratoire NGERE (Objets de laboratoire).

Artistes

Emily, Bernard, Brigitte, Pascal, Christelle, Laurence, Laëtitia, Hélène et Alexandra du groupe Delta du Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel (CATTP) accompagnés de la céramiste **Marie-Claude MEULEY**, **Stefan SHEMA** du collectif **Ars Mentis**.

Contacts presse

Métropole du Grand Nancy - Claude DUPUIS-RÉMOND
claude.dupuis-remond@grandnancy.eu | 06 22 75 90 55

Jardins botaniques - Thomas HUIN
thomas.huin@grandnancy.eu | 03 54 50 20 11

JARDIN BOTANIQUE

Jean-Marie Pelt

Infos pratiques

Du 5 juin 2026 au 30 juin 2027

Tout public

Tarifs disponibles sur JARDINBOTANIQUEDENANCY.EU

Le billet donne accès à l'ensemble de l'exposition ainsi qu'aux serres tropicales du Jardin botanique Jean-Marie Pelt



100 rue du jardin botanique
54600 Villers-lès-Nancy
03 83 41 47 47 • accueilcjb@grandnancy.eu
JARDINBOTANIQUEDENANCY.EU

métropole
GrandNancy

