

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Compositions sur le marbre – Les blanches

Une exposition de Françoise Saur

Du 1<sup>er</sup> mars au 30 avril 2026, le Jardin botanique Jean-Marie Pelt accueille **Les Blanches**, une exposition photographique de Françoise Saur.

Photographe depuis de nombreuses années, Françoise Saur développe depuis plus de dix ans la série **Compositions sur le marbre**, un travail au long cours autour du végétal. Au fil de ses déplacements, « *le nez collé au sol, attentive au développement de la végétation de la fin de l'hiver jusqu'à la fin de l'automne* », elle cueille fleurs sauvages ou cultivées, en milieux naturels comme urbains.

Pour chaque cueillette, l'artiste procède à un geste de réduction volontaire : « *j'ai enlevé tout le vert, sauf pour les toutes vertes, ne laissant que la couleur, l'essentiel* ». Installées dans des contenants tous différents, puis posées sur le marbre, ces fleurs sont observées parfois de longs jours avant d'être photographiées, dans une démarche proche du portrait.

Réunissant 17 œuvres composées uniquement de végétaux blancs, **Les blanches** forment un ensemble silencieux et épuré. « *Ne cherchant pas la joliesse mais la personnalité de chacune et la juste distance* », Françoise Saur propose une œuvre où le vivant dialogue avec le minéral, dans une tension discrète entre apparition et disparition.

Présentée dans la chapelle du Jardin botanique, l'exposition trouve un écrin en résonance directe avec sa démarche et invite le visiteur à un temps de **recueillement**, de contemplation et d'attention portée au végétal.



### INFOS PRATIQUES

- Entrée gratuite, sans réservation
- Du 1<sup>er</sup> mars 2026 au 30 avril 2026
- Chapelle Sainte-Valérie, Alpinum, Jardin botanique Jean-Marie Pelt
- Tout public

Contact presse : Thomas Huin | thomas.huin@grandnancy.eu | 03 54 50 20 11

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## À propos de Françoise Saur

Née à Alger, elle s'est formée à l'École Louis-Lumière à Paris et à la Folkwangschule für Gestaltung, en Allemagne avec Otto Steinert. Elle est la première femme à recevoir le prix Niépce en 1979. Au début de sa carrière, elle effectue des reportages pour des magazines et intègre l'agence Viva à Paris puis Visum à Hambourg. Elle travaille sur des sujets sociologiques, dans le temps long. Ses voyages (Algérie, Chine, Laos, Kerala...) ainsi que la condition féminine, inspirent de nombreuses séries. Ces projets personnels donnent lieu à la publication de nombreux livres, en collaboration avec des écrivains. Elle a été très souvent exposée ; et dernièrement en 2025 au Musée des Beaux-Arts de Nancy. Elle est dans maintes collections publiques et privées.

<https://www.francoise-saur.com/>

## À propos du Jardin botanique Jean-Marie Pelt

Parmi les plus grands jardins botaniques de France, le Jardin botanique Jean-Marie Pelt s'étend sur **plus de 25 hectares** et abrite **plus de 12 000 espèces végétales**, réparties entre collections de plein air et **2 500 m<sup>2</sup> de serres tropicales**. Lieu de conservation, de recherche et de transmission des savoirs, il œuvre chaque jour à la **préservation de la biodiversité végétale** et à la **sensibilisation de tous les publics** aux enjeux du vivant.

Contact presse : Thomas Huin | [thomas.huin@grandnancy.eu](mailto:thomas.huin@grandnancy.eu) | 03 54 50 20 11

