

Les plantes médicinales

La collection

Conçue au début des années 1980 telle une palette de peintre inspirée du travail de Paul Klee ou de Mondrian, la collection médicinale a été réaménagée après des travaux de thèses en pharmacie en 2007, 2008 et plus récemment en 2018.

La collection est divisée en plusieurs secteurs : les plantes toxiques, les plantes sources de molécules thérapeutiques, l'utilisation des simples (nom donné aux plantes médicinales au Moyen-Age) et le bosquet médicinal.



© AHS

Le bosquet présente les arbres et arbustes dont le développement est trop important pour les plates-bandes. On peut y voir le « poison ivy » (*Toxicodendron radicans*) qui a inspiré le nom du célèbre personnage de la saga *Batman*.



© Pierre-François VALCK

Les plantes médicinales du jardin J.-M. Pelt constituent un véritable support scientifique pour les étudiants en pharmacie, qui viennent régulièrement sur place.

Les différents espaces de cette collection sont organisés par thématiques, mais une même plante peut faire partie de différentes catégories.

Certaines plantes présentées sont tropicales et nécessitent d'être cultivées une partie de l'année dans les serres avant d'être installées à l'extérieur du mois de juin au mois d'octobre. C'est le cas du café, du thé, de l'ananas ou encore de la pervenche de Madagascar.

Les plantes toxiques et confusions botaniques

Le secteur dédié aux plantes toxiques présente côté à côté des végétaux morphologiquement proches afin de mettre en évidence leurs différences.

En effet, il est nécessaire de porter une attention particulière à la réelle identité des plantes pour ne pas confondre une plante toxique avec une plante qui ne l'est pas. Les plantes toxiques sont matérialisées par des étiquettes rouges, les autres par des étiquettes noires. Les végétaux sont organisés par type de confusion (feuille, fleur, fruit, etc.).

Bien qu'issue d'une famille différente, la gentiane jaune (*Gentiana lutea*) ressemble à s'y méprendre au très toxique vétrate blanc (*Veratrum album*).

Il existe des familles de plantes au sein desquelles les confusions sont nombreuses, comme les apiacées ou les solanacées. Chez les apiacées, on peut noter la ressemblance entre l'ache des marais ou « céleri sauvage » (*Apium graveolens*) et l'oenanthe safranée (*Oenanthe crocata*), qui elle, est fortement toxique.

Les molécules thérapeutiques

Parmi les plantes sources de molécules thérapeutiques, on remarquera l'if ou la pervenche de Madagascar, à l'origine d'anticancéreux précieux, ou la digitale dont on extrait la digitaline, qui entre dans la fabrication de médicaments pour le cœur. Les panneaux présents dans la collection précisent l'utilisation de chaque espèce.

La phytothérapie

Les plantes usitées en phytothérapie sont classées en fonction de leurs modes d'administration (usage externe ou interne) et de leurs propriétés.

Ainsi, en usage externe, les plantes peuvent être employées en aromathérapie (plantes riches en huiles essentielles), ou appliquées en crèmes et lotions (pour les yeux irrités, les jambes lourdes ou la peau). En usage interne, les plantes servent à la préparation de tisanes et gélules pour les activités suivantes : stimulants régulateurs, douleurs et inflammations, minceur, activité cérébrale, cardio-vasculaire, circulatoire, urinaire, ou digestive.



© AHS

Les simples, pleines de ressources

La « palette aux mille vertus », zone la plus récemment aménagée de la collection, présente d'une part l'histoire des simples jusqu'au XX^e siècle et d'autre part leur utilisation actuelle. Vous y découvrirez des plantes et des utilisations surprenantes.

Les 13 massifs de cette palette à la fois historique, scientifique et ludique présentent des thèmes allant de la théorie des signatures (utilisation de noix pour soigner le cerveau car elles ressemblent au cerveau), à la magie, la sorcellerie, l'aromathérapie ou encore l'homéopathie. Vous pourrez aussi y rencontrer des préparations anciennement utilisées comme remèdes et des plantes apéritives telles que le génépi ou l'absinthe.



© AHS