

## LES HERBIERS DES CONSERVATOIRE ET JARDINS BOTANQUES DE NANCY : des collections historiques et contemporaines

### Introduction

Les herbiers des Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy sont le fruit du regroupement de collections ayant appartenu à diverses institutions ou à des particuliers. Le déménagement de l'école d'agronomie, le manque de place à la faculté de pharmacie ou des herbiers trop volumineux pour rester chez des particuliers sont les principaux faits qui ont permis la constitution de ce trésor botanique.

Ces collections possèdent une grande valeur patrimoniale par la somme de travaux de botanistes lorrains qu'elles renferment. Mais, constituées en grande partie d'échanges entre botanistes ayant voyagé dans le monde entier, elles sont aussi susceptibles d'intéresser la communauté scientifique nationale et internationale.

A côté de ces herbiers historiques, de nouvelles collections sont en cours de constitution dans le cadre des multiples activités des Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy.



Illustration 1 : Vue générale du local herbier des Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy et du système d'étagères mobiles

## 1. Les collections historiques

### 1.1. L'herbier général

Vers le début des années 1980, l'Ecole Nationale Supérieure d'Agronomie et des Industries Alimentaires (ENSAIA) de Nancy nous a légué sa collection de plantes séchées. Assemblée par le professeur LE MONNIER, cet herbier composite (d'ou son nom d'herbier général) regroupe les collections de phanérogames et de cryptogames constituées par des botanistes lorrains du 19<sup>ème</sup> siècle, parmi lesquels :

- Auguste MONNIER (1800-1864)

Propriétaire cultivateur, naturaliste, et secrétaire adjoint de la Société Centrale d'Agriculture de Nancy, il est l'auteur d'une monographie sur les *Hieracium*.

- Hubert Félix SOYER-WILLEMET (1791-1867)

Pharmacien botaniste à Nancy et collaborateur du Docteur GODRON. Il fut bibliothécaire en chef et conservateur du cabinet d'Histoire Naturelle de la municipalité et bibliothécaire-archiviste de la Société Royale des Sciences, Lettres et Arts à Nancy. SOYER-WILLEMET fit de nombreuses publications et notamment une intitulée « Observations sur quelques plantes de France, suivies du catalogue des plantes vasculaires des environs de Nancy » (1828)

- VINCENT ( ?)

Médecin et botaniste de la région de Plombières, il fut directeur adjoint puis directeur en 1853 du jardin botanique de Nancy.

- Dominique Alexandre GODRON (1807-1880)

Parmi ses multiples fonctions, il fut professeur de physiologie animale et végétale, directeur de l'école préparatoire de médecine, et professeur de botanique au jardin botanique de Nancy, dont il devint le directeur en 1854.

Auteur de nombreuses publications, il édita notamment en 1843 une « Flore de Lorraine » pour laquelle est parue en 1857 une seconde édition puis à titre posthume une troisième. De plus, en collaboration avec Jean Charles Marie GRENIER, il publia une « Flore de France » en trois tomes entre 1848 et 1856.

Par la suite, les herbiers de deux autres botanistes sont venus enrichir l'herbier général :

- Sébastien CHOULETTE (1803-1877)

Pharmacien militaire toulousain, il fut professeur de botanique et de pharmacie à l'hôpital militaire d'instruction de Strasbourg et auteur du « Synopsis de la Flore de Lorraine et d'Alsace, ou description succincte et tableau analytique des plantes qui croissent spontanément ou qui sont le plus généralement cultivées dans l'Est de la France » (1845).

- Marcel PETITMENGIN (1881-1907)

Préparateur de l'école supérieure de pharmacie et professeur à l'université de Nancy, il participa avec Julien GODFRIN à la rédaction de la « Flore analytique de poche de la Lorraine et des contrées limitrophes » (1909).

La réunion de toutes ces collections représente 35826 espèces, chacune étant représentée par plusieurs échantillons. On estime donc à plus de 100 000 planches l'herbier général, qui est réparti dans plus de 600 boîtes.

Les échantillons de matériel sec sont dans des chemises, sur les papiers d'origine où ils ont séché. Les plantes et leurs étiquettes n'étant pas fixées, la consultation du matériel peut entraîner des mélanges. C'est pourquoi, un programme de restauration des herbiers a été instauré il y a une quinzaine d'années. Chaque *exsiccata* est fixé sur du papier adapté à la conservation, avec de fines bandelettes de papier gommé. Les étiquettes sont collées grâce à de la colle blanche.

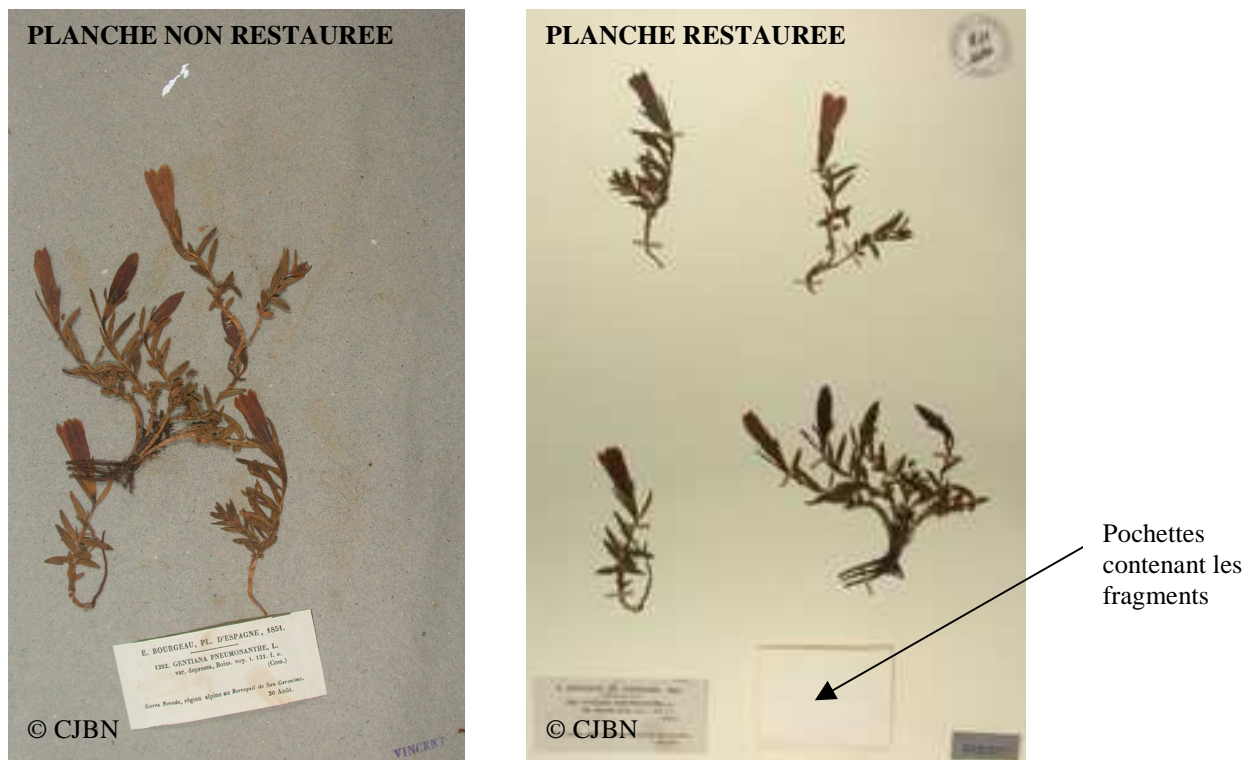


Illustration 2 : une planche de *Gentiana pneumonanthe* L. var *depressa* Boiss. Avant et après restauration . Les étiquettes sont celles d'origine. La pochette contient les fragments de l'échantillon.

A ce jour, environ 60% de l'herbier général à fait l'objet de cette restauration, pour laquelle nous bénéficions de l'aide de l'AJABONA.

En effet, afin de nous soutenir dans cette longue entreprise, des bénévoles de L'Association des Amis des Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy viennent participer à la restauration les vendredis après-midi.

## 1.2. L'herbier dit de la Flore de France de GODRON

L'héritage de l'ENSAIA n'était pas seulement constitué d'un herbier général, mais aussi d'une collection de plantes de France. Celle-ci correspondrait à l'herbier constitué par GODRON pour la rédaction de sa « Flore de France ». La confirmation de cette information nécessitera un reclassement préalable de la collection, dont les parts ont été mélangées au cours de ses déménagements successifs.

Cet herbier, riche en spécimens récoltés en Lorraine, est accompagné d'un exemplaire de la Flore de France annotée de la main de GODRON.

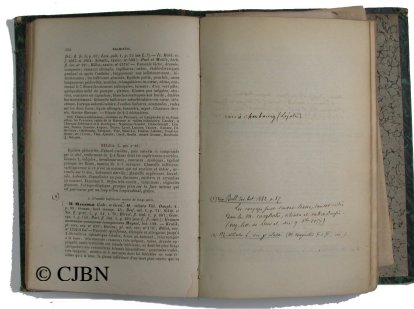


Illustration 3 : Flore de France de J.C.M. GRENIER et D.A. GODRON annotée par GODRON

### 1.3. L'herbier hérité de la faculté de pharmacie

Au début des années 1990, la Faculté de Pharmacie de Nancy a légué à notre établissement les herbiers qu'elle possédait depuis plus d'un siècle. Les principales collections héritées sont celles de :

- Henri Emmanuel BRIARD (1845-1895)

Docteur en droit (il ne plaida qu'une fois !) et botaniste de la région Lorraine, il affectionnait particulièrement la Meuse. Il s'enthousiasma également pour le Jura et fit de nombreux voyages à l'étranger d'où il rapporta un grand nombre de plantes séchées.

- Julien GODFRIN (1850-1913)

Instituteur puis pharmacien de formation, il exerça en tant que maître de conférence de botanique à l'école supérieure des sciences d'Alger, puis fut chargé de cours de matière médicale à Nancy et enfin occupa la chaire d'histoire naturelle de cette même ville. Il fut membre de la Société des Sciences, dont il devint président en 1894. Il publia dans le bulletin de cette société de nombreuses notes botaniques.

GODFRIN est coauteur avec PETITMENGIN de la « Flore analytique de poche de la Lorraine et des contrées limitrophes » (1909).

Illustration 4 : *Androsace carnea* de l'herbier de J. GODFRIN



Cet herbier, qui par manque de place n'était pas conservé avec les autres, bénéficie depuis 2002 d'un programme de désinsectisation et de reclassement afin d'intégrer à terme l'herbier général.

## 1.4. Les herbiers bryologiques

Les herbiers bryologiques, constitués de mousses et d'hépatiques, sont de diverses origines. En effet, certaines collections proviennent de la faculté des sciences, d'autres ont été léguées par des particuliers :

- Roger BALAY (20<sup>ème</sup> siècle)

D'abord légué à monsieur Neville MORGAN, son herbier nous a été confié par la suite. Il contient des *exsiccata* d'herborisations effectuées dans le Nord Est de la France et en Bretagne. Malheureusement, BALAY n'a réalisé aucune publication.

- Amédée COPPEY (1874-1913)

Professeur agrégé de sciences naturelles et bryologue, il publia notamment sur les muscinées des environs de Nancy.

- Pierre Tranquille HUSNOT (1840-1929)

Il fut le fondateur de la Revue Bryologique créée en 1874 et publia plusieurs ouvrages dont deux sont encore des références pour la bryologie : « *Hepatica Gallica*, flore analytique et descriptive des hépatiques de France et de Belgique » (1881) accompagnée de planches représentant chaque espèce en grandeur naturelle et ses principaux caractères grossis et « *Muscologia Gallica* avec descriptions et figures des mousses de France et des contrées voisines » (1894).

Nous conservons à Nancy des *exsiccata* qui correspondent à ces deux flores :

*Musci Galliae* (herbier des mousses de France et des diverses contrées de l'Europe) soit 19 fascicules pour 959 numéros

*Hepatica Galliae* constitué de 9 fascicules soit 231 récoltes.

## 2. Les collections contemporaines

En dehors des collections historiques du 19<sup>e</sup> siècle - début du 20<sup>e</sup> siècle, de nouveaux herbiers sont actuellement constitués. Ils sont de deux types :

### 2.1. L'herbier des plantes en culture aux Conservatoire & Jardins Botaniques de Nancy :

Un certain nombre de collections thématiques font l'objet de mises en herbier régulières. Ces planches d'herbier de la collection de plantes vivantes ainsi réalisée permettent à la fois de garder une trace des espèces cultivées et de mettre à la disposition des spécialistes du matériel végétal pour les études taxinomiques.

L'herbier des Aracées, l'herbier des Sélaginelles ou l'herbier des plantes rares et menacées du Nord-Est de la France en sont quelques exemples.

### 2.2. L'herbier de la flore sauvage du Nord-Est de la France :

Dans le cadre de leur action en faveur de la connaissance et de la conservation de la flore sauvage, les CJBN procèdent chaque année à la récolte *in situ* et à la mise sous presse de plus d'une centaine de phanérogames et de cryptogames, afin de réaliser un herbier à la fois scientifique, pour l'étude de la flore régionale, et pédagogique pour une utilisation grand public qui épargne les collections historiques.

## Conclusion

Les herbiers que nous conservons sont très diversifiés de par leurs récolteurs, leurs provenances, leurs époques ou encore leurs familles botaniques. Toutes ces collections représentent un volume considérable, qui malheureusement ne peut pas encore être quantifié précisément, mais doit avoisiner les 250 à 300 000 planches.

Conscients de la valeur patrimoniale et scientifique de ses herbiers, les Conservatoire et Jardins Botaniques de Nancy se sont engagés depuis 3 ans dans un ambitieux programme, associant la conservation, la gestion et la valorisation des collections.

Aussi, avec l'aide de sa tutelle universitaire (l'Université Henri Poincaré), du Ministère de la Recherche et du Muséum National d'Histoire Naturelle, les herbiers nancéiens font l'objet d'une attention nouvelle qui permettra, au terme du programme engagé, de leur redonner toute leur importance.

Après une rénovation totale des locaux, l'installation d'un nouveau mobilier mobile, nous nous engageons maintenant dans l'étape très importante que constitue l'informatisation de chaque spécimen. Nous en reparlerons.

## Remerciements

Nous tenons particulièrement à remercier Madame KIENTZLER pour son aide concernant l'historique des herbiers lorsqu'ils se trouvaient à l'ENSAIA et nos collègues du Conservatoire Botanique de Nancy pour leurs précieuses données concernant les botanistes et leur aide rédactionnelle.

## Bibliographie

DEXHEIMER, J., 2000. Un grand botaniste lorrain Dominique Alexandre Godron. *Botanique Lorraine*, Numéro spécial 2000 : 13-27.

FLICHE, P., 1896. Emmanuel Briard, botaniste, 1845-1896. *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, 146<sup>ème</sup> année, 5<sup>ème</sup> sér., t 13 : 32-45.

GAIN, E., s.d. Institut Botanique Agricole et Colonial de Nancy. *Université de Nancy, Faculté des sciences*, 27 p. + XXV pl.

GODRON, D. A., 1872. Notice historique sur les jardins botaniques de Pont-à-Mousson et de Nancy. *Mémoires de l'Académie de Stanislas*, sér. 4, t.4 : 26-65.

GRELOT, G., 1913. Le directeur J. Godfrin (1850-1913). Extrait du *Bulletin des séances de la Société des Sciences de Nancy*, Nancy, 8 p.

STAFLEU, F. A., COWAN, R. S., 1976-1988. *Taxonomic Literature*, Première édition. Utrecht : Bohn, Scheltema & Holkema. (Tomes I à VI)

STAFLEU, F. A., COWAN, R. S., 1992-2000. *Taxonomic Literature*, Seconde édition. Königstein : Koeltz Scientific Books. (Suppléments I à VI)