

# Programme

En 2012 les Conf Curieuses décryptent la couleur en vous proposant à partir du mois de février, un cycle de conférences scientifiques aux thématiques variées. Histoire de l'art, zoologie, physique, marketing, alimentation... grâce aux spécialistes invités pour l'occasion, la couleur n'aura plus de secrets pour vous.

jeudi 26 janvier à 18h30 (Conférence AIF 2011 reprogrammée)

## Poétique romantique de la forêt magique

**Christian Chelebourg**  
Professeur de Littérature française  
Université de Lorraine

Quand elles ne sont pas peuplées de sorcières, les forêts magiques invitent l'homme à assumer pleinement ses désirs physiques et font de ceux-ci un enjeu esthétique. Le Romantisme surnaturalise ainsi la forêt pour asséner à l'Homme une leçon de nature et lui enseigner la majesté de ses aspirations.

jeudi 16 février à 18h30

## Entre orchidées et insectes : une question de communication

**Bertrand Schatz**  
Écologue CNRS  
Centre d'Écologie Fonctionnelle & Évolutive, Montpellier

Les couleurs des fleurs ne nous sont pas destinées, nous ne sommes que les spectateurs du dialogue employé par les plantes pour attirer les insectes pollinisateurs. Les orchidées sont d'habiles manipulatrices du nuancier coloré, des effets d'ornementation et des contrastes. La couleur a des implications directes dans la pollinisation des orchidées européennes.

jeudi 15 mars à 18h30

## Aliments colorés : la fin d'un règne ?

**Lionel Muniglia**  
Enseignant-chercheur à l'ENSAIA  
Université de Lorraine

Les couleurs de notre enfance disparaissent du rayon confiserie de nos supermarchés. La faute aux colorants alimentaires qui ont mauvaise presse. Certains entraîneraient des problèmes d'hyperactivité chez les jeunes enfants. Pourtant, beaucoup sont d'origine naturelle. Alors comment faire le tri ? Origines, fabrication, législation, santé, une occasion de faire le point sur les couleurs dans nos assiettes.

jeudi 19 avril à 18h30

## Fluorescence : une mode animale

**Serge Berthier**  
Professeur  
Université Paris Diderot

Les couleurs occupent une place fondamentale dans le monde animal, elles sont à la fois élément de reconnaissance et de communication. Elles sont, entre autres, générées par la fluorescence et la bioluminescence, deux phénomènes complexes qui participent à la vie de l'animal. Comme dans bien d'autres domaines aujourd'hui, l'Homme cherche à s'en inspirer.

jeudi 10 mai à 18h30

## Color Gold : une couleur adorée

**Laurent-Marie Joubert**  
Artiste et enseignant  
École Nationale Supérieure d'Art de Nancy

La couleur dorée est liée au soleil, à la lumière et par conséquent à l'histoire de la nature, des plantes et de leur croissance. Le XVIII<sup>e</sup> siècle, dit des « Lumières » l'a consacré et les pratiques de l'art contemporain annoncent son retour en force.

jeudi 14 juin à 18h30

## Les penseurs aux prises avec la couleur

**Laure Blanc-Benon**  
Docteur en philosophie et maître de conférences  
Université Paris-Sorbonne

Philosophes, scientifiques et peintres ont tenté d'aborder le concept de la couleur. Que ce soit pour la penser, pour la concevoir ou pour la représenter, elle semble, dans tous les cas, résister au discours. Comment dès lors parler de la couleur ?

